

Аннотация

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, с учетом ООП НОО МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары, с учетом программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской (М.: Академкнига/учебник, 2011 г), программы «Обучение грамоте» (концепция «Начальная школа XXI века», авторы Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова ; М.: Вентана-Граф, 2009).

Для реализации рабочей программы используются учебники:

1. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс. В 2 ч. Учебник. – М.: Вентана-Граф.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение (в 2-х частях) 1-4 класс. Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, этот учебный предмет, как никакой другой, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Основная **цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;

духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;

литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Приоритетные формы работы с учащимися:

- фронтальная;
- парная;
- групповая;

-индивидуальная

Методы работы с учащимися:

-практические; исследовательские; словесные, игровые.

Приоритетные виды и формы контроля: индивидуальный или фронтальный устный опрос: выразительное чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть; письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Оценивание проводится в соответствии с нормами проверки и оценки знаний по литературному чтению в начальных классах.

Срок реализации рабочей программы – 4 года (371 час).

В 1 классе курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте, на изучение отводится 99 часов (63+36 часов); во 2—3 классах по 102 часа. В 4 классе 68 часов.

Данную программу возможно использовать для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с АООП НОО и с учетом рекомендаций ТПМПК.

В целях обеспечения особых условий обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья на уроке используются различные методические приемы и технологии:

- соблюдение зрительного режима и посадка за парту;
- учет темпов деятельности;
- осуществление индивидуального подхода;
- опора на визуализацию материала;
- упрощение многозвневой инструкции посредством деления её на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения заданий;
- предоставление дифференцированной помощи (стимулирующей, организующей и направляющей);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- индивидуальный подход к оценке деятельности;
- проведение промежуточной аттестации с учетом характера и степени тяжести нарушения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Начальное общее образование

2 КЛАСС

Срок реализации программы – 4 года

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, с учетом ООП НОО МАОУ «СОШ №61» г.Чебоксары, с учетом программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской (М.: Академкнига/учебник, 2011 г), программы «Обучение грамоте» (концепция «Начальная школа XXI века», авторы Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова ; М.: Вентана-Граф, 2009).

Для реализации рабочей программы используются учебники:

1. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс. В 2 ч. Учебник. – М.: Вентана-Граф.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение (в 2-х частях) 1-4 класс. Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью

клавиатуры и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета

Основные задачи реализации содержания: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

2 класс (102 часа)

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжается знакомство с авторской

литературой и дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Развивать умение выразительного чтения. Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух. Формировать умение читать про себя. Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма). Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» Народное творчество Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных. Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки. Авторская литература. Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок. Жанр рассказа. Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе. Поэзия. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Раздел «Формирование библиографической культуры» Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся» Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Круг чтения Русские и зарубежные народные и авторские сказки «Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Петушок - золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук - любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*; Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»; Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опооссума голый хвост». Классики русской литературы Поэзия Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Проза М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей». Современные русские и зарубежные писатели и поэты Поэзия Я. Аким «Яблоко»*; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»*; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...», «Мой бедный Шарик...»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо...»*; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»; Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду...»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»*; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С Чёрный «Что кому нравится»*; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*; Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом»,

«Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходите»; Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»*; Л. Станчев «Осенняя гамма». Проза В. Берестов «Как найти дорожку»*; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»*; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»*; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»*; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»; Д. Биссет «Хочешь, хочешь...», «Ух!»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»*; Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!». *Примечание.* Произведения, помеченные звездочкой, используются для организации внеклассного чтения.

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Примечания
Раздел 1. В гостях у Ученого Кота (12 ч)		Модуль «Школьный урок»: <ul style="list-style-type: none"> - урок-экскурсия в школьный музей, который расширяет образовательное пространство предмета; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения 	
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота. Вступление к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила»	1	
2-3	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	
4	Сказка «Петушок – золотой гребешок»	1	
5	Д. Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1	
6	Д. Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост». Проверка техники чтения.	1	
7-8	«Как собака с кошкой враждовать стали»	2	
9	Сказка «Волшебное кольцо»	1	
10	И. Пивоваров «Жила-была собака».	1	
11	Г. Лагздынь «Утренняя кричалка».	1	
12	Обобщение и проверочная работа по теме «Сказки о животных и волшебные сказки». Самостоятельная работа по разделу 1.	1	
Раздел 2. В гостях у Незнайки (7 ч)		Модуль «Школьный урок»: <ul style="list-style-type: none"> - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог; - проведение учебных олимпиад; 	

		<ul style="list-style-type: none"> - использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - старается сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме 	
13	Н.Носов «Фантазёры»	1	
14	Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	
15	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали».	1	
16	Контрольная работа №1	1	
17	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1	
18	Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1	
19	Обобщение и проверочная работа по теме «В гостях у Незнайки». Самостоятельная работа по разделу 2.	1	
Раздел 3. В гостях у Барсука (16 ч)		Модуль «Школьный урок»: <ul style="list-style-type: none"> - использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов; - проведение учебной олимпиады; - учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге 	
20	Секреты чайного домика.	1	
21	С. Козлов «Ёжик в тумане»	1	
22	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	1	
23	Японская сказка «Луна на ветке»	1	
24	Секреты свитка.	1	
25	С. Козлов «Красота»	1	
26	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге.	1	
27	Японское хокку Иссё, Бусон.	1	
28	Японское хокку Тиё, Оницура.	1	
29	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
30	С. Махотин «Воскресенье»	1	
31	В. Драгунский «Что я люблю»	1	
32	М. Махотин «Груша»	1	
33	М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»	1	
34	Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1	
35	Обобщение и проверочная работа по теме «В гостях у Барсука». Самостоятельная работа по разделу 3.	1	
Раздел 4. В гостях у Ёжика и Медвежонка (9 ч)		Модуль «Школьный урок»: <ul style="list-style-type: none"> - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод 	

		<p>содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб; - развивать способность к организации собственной деятельности; - воспитывать доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 	
36	И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»	1	
37	М. Бородицкая «Котёнок» Э. Мошковская «Кому хорошо»	1	
38	В. Драгунский «Друг детства»	1	
39	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	1	
40	Л. Толстой «Прыжок»	1	
41	Л. Толстой «Акула»	1	
42	Контрольная работа	1	
43	Э. Мошковская «Если такой закат...»	1	
44	Контрольная работа.	1	
Раздел 5. Точка зрения (27ч)		Модуль «Школьный урок»:	
		<ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование занимательных элементов историй из жизни современников; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - проявлять активность и интерес в изучении темы; - понимать назначение книги и ее ценность, отношение к книге в обществе; - демонстрировать собственное отношение к книге 	
45	А. Кушнер «Что я узнал!».	1	
46	С. Матохин «Фотограф».	1	
47	И. Пивоварова «Картина»	1	
48	О. Дриз «Игра»	1	
49	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1	
50	О. Дриз «Стёклышки», М. Бородицкая «Лесное болотце»	1	
51	А. Ахундова «Окно», В. Берестов «Картинки в лужах»	1	
52	А. Усачёв «Бинокль»	1	
53	Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	1	
54	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1	
55	Е. Чеповецкий «В тихой речке» А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	1	
56	М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	1	
57	М. Бородицкая «Булочная песенка», П. Синявский «Федина конфетина»,	1	
58	А. Усачёв «Эх!», Г. Сапгир «У прохожих на виду»	1	
59	О. Кургузов «Сухопутный или морской?»	1	
60	О. Дриз «Кончилось лето»	1	

61	О. Дриз «Синий дом»	1	
62	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», М. Лермонтов «Осень»	1	
63	О. Дриз «Кто я?»	1	
64	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...», М. Карем «Повезло!»	1	
65	Л. Яхнин «Моя ловушка», Р. Сеф «Лучше всех»	1	
66	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя»	1	
67	А. Усачёв «Обои», О. Дриз «Теленок»	1	
68	В. Лунин «Что я вижу»	1	
69	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...».	1	
70	Обобщение и проверочная работа по теме «Точка зрения»	1	
71	Самостоятельная работа по разделу 5.	1	
Раздел 6. Детские журналы (7 ч)		Модуль «Школьный урок»: <ul style="list-style-type: none"> - использование визуальных образов предметной направленности; - использование групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими людьми; - конкурс рисунков; - самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; - приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; - проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения 	
72	С. Михалков «А что у вас?»	1	
73	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1	
74	Детская периодика. Журнал для детей	1	
75	По страницам детского журнала «Мурзилка»	1	
76	По страницам детского журнала «Весёлые картинки»	1	
77	Развивающие задания журнала «Мурзилка»	1	
78	Обобщение и проверочная работа по теме «Детские журналы». Самостоятельная работа по разделу 6.	1	
Раздел 7. Природа для поэта – любимая и живая (15 ч)		Модуль «Школьный урок»: <ul style="list-style-type: none"> - специально разработанные занятия – экскурсии на природу, которые расширяют образовательное пространство, воспитывают любовь к прекрасному; - использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностного роста и развития; - приобретать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками 	
79	Л. Яхнин «Музыка леса»	1	
80	Ю. Коваль «Три сойки»	1	
81	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	1	
82	Е. Чарушин «Гомка испугался»	1	

83	Е. Чарушин «Томкины сны»	1	
84	Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	1	
85	М. Пришвин «Разговор деревьев»	1	
86	Ф. Тютчев «Зима недаром злиться», Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный летом»	1	
87	М. Пришвин «Золотой луг	1	
88	С. Козлов «Жёлудь»	1	
89	М. Лермонтов «Утёс».	1	
90	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1	
91	Д. Биссет «Ух!»	1	
92	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	1	
93	Обобщение и проверочная работа по теме «Природа для поэта – любимая и живая». Самостоятельная работа по разделу 7.	1	
Раздел 8. Почему нам бывает смешно (9 ч)		Модуль «Школьный урок»: - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний; - выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; - осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением; - использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.	
94	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Доктор», «Обида»	1	
95	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1	
96	Итоговая контрольная работа	1	
97	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», Л. Квитко «Способный мальчик»	1	
98-99	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча». Проверка техники чтения.	2	
100	Обобщение и проверочная работа по теме «Почему нам бывает смешно»	1	
101	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком», Л. Янин «Зеркальце»	1	
102	П. Синявский «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор», А. Усачев « Жужжащие стихи»	1	

Приложение

Формы контроля

№ п/п	Раздел	Формы контроля	Предполагаемая дата проведения
1.	В гостях у Ученого Кота		
2.	В гостях у Незнайки		
3.	В гостях у барсука		
4.	В гостях у Ёжика и Медвежонка	Контрольная работа	
5.	Точка зрения		
6.	Детские журналы		
7.	Природа для поэта – любимая и живая		

8.	Почему нам бывает смешно	Итоговая контрольная работа	
----	--------------------------	-----------------------------	--

Выполнение учебной программы

№ п/п	Раздел	Кол-во часов по плану	Фактическое выполнение
1.	В гостях у Ученого Кота	12 ч	
2.	В гостях у Незнайки	7 ч	
3.	В гостях у барсука	16 ч	
4.	В гостях у Ёжика и Медвежонка	9 ч	
5.	Точка зрения	27 ч	
6.	Детские журналы	7 ч	
7.	Природа для поэта – любимая и живая	15 ч	
8.	Почему нам бывает смешно	9 ч	
	Итого:	102 ч	

Выполнение учебной программы

	По плану	Фактическое	Примечание
1 четверть			
2 четверть			
3 четверть			
4 четверть			
За год	102 ч		

2 класс

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

Прочитай текст.

В один из жарких дней набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли листики брусники и кивал головками иван-чай. На краю были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из куста высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, как в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу зубами вцепился, рычит и не пускает. вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают, и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, медвежонок поиграть со мной захотел!

По Г. Снегирёву

Выполни задания. Ставь ✓ в рядом с правильным ответом.

1. О чём рассказывается в этом тексте?

- о том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- о встрече человека и медвежонка
- о том, как растёт в тайге малина
- о лесном пожаре

2. Где произошла встреча с медвежонком?

- в сосновом бору
- в берёзовой роще
- в зарослях малины
- на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

- весной
- летом
- осенью
- зимой

4. Рассказчик убежал, потому что

- ему надоел медвежонок
- испугался медведицы
- вспомнил, что потерял ружьё
- испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.

- Медведица напала на рассказчика.

- Медвежонок оказался очень любопытным
- Медвежонок испугался и убежал.
- Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

- цветок наклонялся из стороны в сторону
- цветок звал человека
- цветок соглашался с происходящим
- цветок отцвёл и засох

7. Укажи, в каком порядке происходят события.

Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4.

- Медвежонок решил поиграть с человеком.
- Рассказчик собирал малину.
- Медвежонок вышел на свист.
- Рассказчик испугался и убежал.

8. Главным образом автор хотел

- описать внешний вид медвежонка

- объяснить, как растёт малина
- рассказать о поведении медвежонка
- описать таёжный лес

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
- А у меня даже ружья нет!
- Медвежонок поиграть со мной захотел!
- Сел я на пенёк и стал тихонько

посвистывать.

10. Какое название больше подходит к истории, рассказанной автором?

- Заросли малины
- Медвежонок
- Подаренная пуговица
- Медведица

Критерии оценивания:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10

Нормы оценок:

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Кол-во баллов	9-10	7-8	5-6	0-4

Вариант 2

Прочитай текст.

Всякий слышал, что ёж на колючках носит опавшие листья в норку, готовя её к зиме. Ловко так в рассказах-то получается: повалился ёж, наколол листву и унёс в норку. А я убедился, что это не так просто, когда как-то раз увидел в лесу ежа. Семенит ёж по тропинке, несёт тир листочка: два с боков, один на спине. Ему эта ноша нипочём, вдесятеро больше бы унёс. Но ведь иголки-то частые, плотные, листья на них плохо накальваются. Вот и приходится к норке бежать налегке.

Потихоньку, чтобы не спугнуть, пошёл я позади. Вот старая сосна, под ней норка. Остановился ёж. Надо теперь листья снять, убрать в нору. А как снимешь листья? Лапкой не ухватить. Зубами – думать нечего. И не стряхнёшь – крепко сидят. Вот положение-то!

Стал ёж о корень тереться, сдирать листья. С боков содрал, а вот со спины – никак. Пыхтит от усердия, задними лапами помогает, а лист не снимается. Долго старался, а лист так и не снял. Постоял и отправился назад по тропинке.

Как скрылся он из глаз, я на полянку сбегал, принёс листьев, положил в нору. Очень уж мне хотелось ежу помочь. Такая тяжёлая работа у него!

(По Э. Шиму)

Выполни задания. Ставь ✓ в рядом с правильным ответом.

1. О чём рассказывается в этом тексте?

- о том, как зимуют в своих норках ежи
 - о том, как ёжик переносит в норку листья
 - о том, как поймать ежа
 - о том, какие бывают рассказы о ежах
2. Где расположена норка ежа?
- на сосне

- на тропинке
- под сосной
- на полянке

3. В какое время года произошла встреча с ежом?

- летом
- осенью
- зимой
- весной

4. Рассказчик принёс и положил в норку листья, потому что

- слышал про то, как ёж носит опавшие листья в норку
- ёж скрылся из глаз
- захотел помочь ежу в устройстве норки
- на поляне было много опавшей листвы

5. Выбери правильное утверждение.

- Листья легко накалываются на иголки ежей.

- Ёжику трудно снимать листья с колючек.
- Ёжик снял все принесённые листья.
- Ёжику тяжело было нести листья.

6. Как ты понимаешь выражение «скрылся из глаз»?

- спрятался
- стало не видно
- закрыл глаза
- появился

7. Укажи, в каком порядке происходят события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4.

- Ёж снимал с иголок листья.
- Рассказчик помог ежу.
- Рассказчик увидел ежа.
- Рассказчик пошёл за ежом.

8. Главным образом автор хотел

- рассказать, какие у ежей иголки
- описать осенний лес
- рассказать, как трудно ежу на колючках носить листья в норку

- описать норку ежа

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- Вот и приходится к норке трусить налегке.
- Я на полянку сбегал, принёс листьев.
- Такая тяжёлая работа у ежа!
- Потихоньку, чтобы не спугнуть, пошёл я позади.

10. Какое название больше подходит к истории, рассказанной автором?

- Осенняя прогулка
- Трудная работа ежа
- Опавшие листья
- Под сосной

Критерии оценивания:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10

Нормы оценок:

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Кол-во баллов	9-10	7-8	5-6	0-4