

**Аннотация к рабочей учебной программе по изобразительному искусству 5-7 классы.**

<b>1</b>	Рабочая учебная программа по изобразительному искусству с 5 по 7 класс. Уровень предметных планируемых результатов базовый. Уровень общего образования – основное общее образование. Составила: Дорофеева Наталия Михайловна
<b>2</b>	<p>Программа по изобразительному искусству для учащихся 5 классов составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, 6-7 классов МБОУ «СОШ № 61» города Чебоксары на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, Примерной программы основного общего образования по <b>изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского</b> в соответствии с учебным планом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61» города Чебоксары столицы Чувашской Республики на 2015-2016 учебный год</p> <p>Учебники:</p> <p>5 класс: Н.А. Горяева, Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014.</p> <p>6 класс: Л.А. Неменская, под редакцией Б.М. Неменского. «Искусство в жизни человека»: Учебник для 6 класса, Москва «Просвещение», 2014г.</p> <p>7 класс: А.С Питерских, под редакцией Б.М. Неменского. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека»: Учебник для 7 класса, Москва «Просвещение», 2014г.</p>
<b>3</b>	<p><b>Цели изучения предмета «Изобразительное искусство»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и дизайна;</li><li>- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;</li><li>- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);</li><li>- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.</li></ul> <p><b>Основные задачи</b> предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li><li>• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;</li><li>• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</li><li>• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</li><li>• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</li> <li>• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> <li>• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;</li> <li>• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.</li> </ul>
4	<p>Основные образовательные технологии Класно – урочная, проблемное обучение, информационные технологии, групповые технологии, проектная деятельность</p>
5	<p><b>Структура учебного предмета</b> <b>5 класс</b> Древние корни народного искусства Связь времён в народном искусстве Декор – человек, общество, время Декоративное искусство в современном мире. <b>6 класс</b> Виды изобразительного искусства и основы образного языка Мир наших вещей. Натюрморт Вглядываясь в человека. Портрет Человек и пространство. Пейзаж <b>7класс</b> Художник – дизайн-архитектура Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств Город и человек Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ жизни и индивидуальное проектирование</p>
6	<p><b>Выпускники научатся и получат возможность научиться</b> овладевать практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;</p> <p>осваивать художественную культуру во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности, дизайн);</p> <p>смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;</p> <p>научатся применять художественные умения, знания и представления о</p>

	<p>пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;</p> <p>приобретут опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).</p> <p>получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;</p> <p>смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.</p>
7	<p>Сроки реализации рабочей учебной программы – 105 часов (по 1 часу в неделю, с 5-го по 7-ой классы)</p> <p>Класс – 5, количество часов в неделю – 1 ч., количество часов в год – 35 ч.</p> <p>Класс – 6, количество часов в неделю – 1 ч., количество часов в год – 35 ч.</p> <p>Класс – 7, количество часов в неделю – 1 ч., количество часов в год – 35 ч.</p>
8	<p><b>Форма контроля</b></p> <p>Промежуточная аттестация в 2015-16 учебном году проводится на основании анализа четвертных отметок обучающегося, сопровождающаяся выставлением годовых отметок успеваемости (ГОУ)</p>