

1	<p><b>Название учебной программы</b></p> <p>Рабочая учебная программа по изобразительному искусству с 1 по 4 класс. Уровень предметных планируемых результатов базовый. Уровень начального общего образования. Разработала: Антонова Наталья Владимировна, Васильева Е.Ю.</p>
2	<p><b>Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы</b></p> <p>Программа по изобразительному искусству для учащихся 1-4 классов МБОУ «СОШ № 61» города Чебоксары составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и программы «<b>Изобразительное искусство</b>» под редакцией <b>Б.М. Неменского</b></p> <p>Учебники:</p> <p><b>1 класс</b> - <i>Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012.</i></p> <p><b>2 класс</b> - <i>Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты и искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012.</i></p> <p><b>3 класс</b> – <i>Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012.</i></p> <p><b>4 класс</b> - <i>Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012.</i></p>
3	<p><b>Цель изучения учебного предмета</b></p> <p>Предлагаемый начальный курс изобразительного искусства в начальной школе имеет следующую <b>цель</b>: развитие личности обучающихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.</p>
4	<p><b>Структура учебного предмета</b></p> <p>1 класс:</p> <p><b>Ты изображаешь, украшаешь, строишь.</b>  Ты изображаешь. Знакомство с «Мастером Изображения».  Ты украшаешь. Знакомство с «Мастером украшения»  Ты строишь. Знакомство с «Мастером Постройки».  «Мастера изображения, украшения, постройки» всегда работают вместе</p> <p>2 класс:</p> <p><b>Ты и искусство.</b>  Чем и как работают художники.  «Реальность и фантазия».  О чем говорит искусство.  «Как говорит искусство».</p> <p>3 класс:</p> <p><b>Искусство вокруг нас</b>  «Искусство в твоём доме»  «Искусство на улицах твоего города».  «Художник и зрелище».  «Художник и музей». Музеи и выставки России и г. Чебоксары</p> <p>4 класс:</p> <p><b>Каждый народ – художник</b>  Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли).</p>

	<p>Древние города твоей земли.          Каждый народ – художник          Искусство объединяет народы</p>
5	<p><b>Основные образовательные технологии</b>          Классно – урочная, проблемное обучение, информационные технологии, групповые технологии, проектная деятельность</p>
6	<p><b>Требования к результатам освоения учебного предмета</b>          В результате обучения изобразительному искусству выпускники научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получать знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;</li> <li>• эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них;</li> <li>• определять средства выразительности при восприятии произведений; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;</li> <li>• интерпретировать содержание произведений искусства, вести диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;</li> <li>• иметь представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;</li> <li>• применять выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.</li> </ul> <p>Выпускники получают возможность научиться:</p> <p>1. Владеть языком изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;</li> <li>• понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись (роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура (памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник- дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль;</li> <li>• рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.</li> </ul> <p>2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер различных произведений;</li> <li>• уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.</li> </ul> <p>3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;</li> <li>• рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени;</li> <li>• разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;</li> <li>• работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).</li> </ul> <p>4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);</li> <li>• графика (иллюстрация);</li> <li>• народные промыслы.</li> </ul> <p>5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж, Русский музей, музеи Чувашии).</p> <p>6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• композиция, рисунок, цвет для живописи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.</li> </ul>
7	<p><b>Сроки реализации рабочей учебной программы</b></p> <p>В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по изобразительному искусству предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс по <b>одному</b> часу в неделю.</p> <p>1 класс – 33 часа  2 класс – 34 часа  3 класс – 34 часа  4 класс – 34 часа</p> <p>Общий объём учебного времени составляет <b>135</b> часов.</p>
8	<p><b>Форма контроля</b></p> <p>Промежуточная аттестация в 2015-2016 учебном году проводится на основании анализа четвертных отметок обучающегося, сопровождающаяся выставлением годовых отметок успеваемости (ГОУ); периодический и текущий контроль в форме творческих работ и отчетных выставок</p>