

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары
№ 54 -У от «09» марта 2022г



ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре танца «Арлекино»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательной организации далее Школа), Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504. В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра танца «Арлекино».

1.3. Школьный театр танца «Арлекино» возглавляет руководитель(-ли) театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.4. Руководитель театра танца подчиняется директору и заместителю директора школы.

1.5. Помещение школьного театра определяет руководитель образовательной организации.

1.6. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьной театральной студии

2.1. Основная целевая установка школьного театра танца «Арлекино» – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра танца:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, умениями выразить сценический образ в танце.

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду хореографического, театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области хореографического искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьной театральной студии

- 3.1. Деятельность школьного театра танца «Арлекино» заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.
- 3.2. К видам деятельности школьного театра танца «Арлекино» относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).
- 3.3. Деятельность школьного театра танца «Арлекино» организуется в следующих формах: учебное занятие, репетиция, конкурс, спектакль, концерт, проект, самостоятельная работа, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и др.
- 3.4. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.
- 3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Школьный театр танца «Арлекино» организует работу с детьми в течение всего учебного года.
- 3.7. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.8. Расписание занятий студии составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.9. Содержание деятельности строится в соответствии с программой работы школьного театра танца «Арлекино».
- 3.10. Программа разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре танца «Арлекино» являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр танца «Арлекино» осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.8. Руководитель и педагоги школьной театральной студии несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.